

NUEVO CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

HUMANIDADES

Aprendizajes Clave del Campo Disciplinar de Humanidades: correspondencia entre ejes, componentes y contenidos centrales de las asignaturas

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros	Argumentar como acto de habla complejo.	La argumentación como práctica lingüística.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.
	Interpretar y apreciar obras literarias como productos individuales y colectivos. Expresarse estética y artísticamente por medio del lenguaje.	¿Sirve la literatura para expresar lo que soy o saber quién soy?
	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	Naturaleza humana
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Argumentar como práctica social.	La argumentación como práctica sometida a reglas.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. Justicia y equidad en las relaciones de producción y consumo. El interés del individuo frente el interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.

	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	Sentido de la vida humana.
	Interpretar y apreciar obras literarias como productos individuales y colectivos.	¿Sirve la literatura para expresar lo que soy o saber quién soy?
	Expresarse estética y artísticamente por medio del lenguaje.	¿Cuál es el impacto de la literatura en la sociedad: la crea, la destruye o la transforma?
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas	Argumentar como práctica social.	La argumentación como práctica crítica y autocrítica
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. Justicia y equidad en las relaciones de producción y consumo. La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.
	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Ideas, creencias y conocimientos.
	Expresarse estética y artísticamente por medio del lenguaje Interpretar y apreciar obras literarias como productos históricos y colectivos.	¿La literatura es el mundo de lo real o es el mundo de lo ideal? ¿Es la literatura un producto nuestro o somos un producto de ella? ¿Cuál es el impacto de la literatura en la sociedad: la crea, la destruye o la transforma?
Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles	Argumentar como práctica social.	La argumentación como práctica de valores.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.

		La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.
	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	El ser humano en la sociedad.
	Interpretar y apreciar obras literarias como productos individuales y colectivos. Expresarse estética y artísticamente por medio del lenguaje.	¿Es literatura lo que escribo en las redes sociales? ¿Puede la literatura ir en contra de las reglas establecidas?
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo	Pensar y argumentar de manera crítica, creativa y responsable.	La argumentación como práctica contextualizada.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.
	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Relación de los seres humanos con el mundo.
	Expresarse estética y artísticamente por medio del lenguaje Interpretar y apreciar obras literarias como productos históricos y colectivos.	¿Hablamos siempre como se hace en las obras literarias? ¿Tiene la literatura una misión frente a los problemas de mi sociedad?
Expandir las posibilidades de vida	Pensar y argumentar de manera crítica, creativa y responsable.	Los fines de la argumentación. La estructura de los argumentos. La argumentación como práctica contextualizada.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.

	Reflexionar sobre el mundo	Arte, expresión y apreciación estética
	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	¿Qué es más importante: el fondo o la forma de lo que digo?
	Interpretar y apreciar obras literarias como productos históricos y colectivos.	¿Influye la ficción literaria en mi realidad?
	Expresarse estética y artísticamente por medio del lenguaje.	¿Puedo encontrar que en la literatura hay interés en el sentido de la vida?